

Torna in Biblioteca l'appuntamento di musica e letteratura "Tetraktis", a cura dell'Associazione AMULETI.

Ispirato alla simbologia Pitagorica che identificava nei quattro elementi Aria, Acqua, Terra e Fuoco i principi cosmogonici dei filosofi presocratici, il ciclo si conclude con l'ultimo elemento, il Fuoco, fonte di ispirazione per compositori, poeti e letterati. Fin dai tempi antichi il Fuoco è l'elemento che caratterizza eventi naturali estremi, dalla creazione della Terra fino ai nefasti presagi sulla sua distruzione, ma al tempo stesso è l'elemento purificatore da cui rinascere e ripartire, l'elemento della passione, della forza, della dinamicità, ma anche della dannazione.

Lasciamoci guidare dalla musica e dalla letteratura attraverso tutto ciò che trae ispirazione dal Fuoco...

**biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch — 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona**



Vuoi sostenere le nostre iniziative?

La realizzazione dei progetti di AMULETI si basano sugli sponsor ma soprattutto sul sostegno del pubblico. Se desideri contribuire, mettiamo a disposizione due possibilità:

Offerta libera con TWINT

1- Scannerizza il QR code con il tuo TWINT



2- Fai la tua libera offerta. Grazie per il tuo sostegno !!

Bonifico bancario.

Banca: RAIFFEISEN - Bellinzonese e Visagno
Beneficiario: Associazione AMULETI - via
Maestri Comacini 8D, 6500 Bellinzona
Causale : Contributo progetti AMULETI
IBAN: CH11 8080 8009 5739 7091 0

Per saperne di più scrivi a
associazione.amuleti@gmail.com o
consulta la pagina **Sostienici** del sito
www.amuleti.ch



Venerdì 12 gennaio 2024 ore 19.15
Biblioteca cantonale di Bellinzona

Tetraktis Fuoco

La Natura nella musica
e nella letteratura

RAIFFEISEN



ZURICH

Agenzia Generale Domenico Sartore
Via Giuseppe Curti 10, 6900 Lugano

IL DONO DEGLI DEI

Eschilo (525 a.C.- 456a.C.)
"Prometeo Incatenato" (selezione)

L. van Beethoven (1770-1827)
"Le creature di Prometeo"
aria per violoncello e pianoforte

DINAMICO

Arturo Onofri (1885-1928)
"Ecco il ritmo frenetico del sangue"
da *Terrestrità del sole*

F. Poulenc (1899-1963)
"Allegro con fuoco" -
dalla sonata per clarinetto e pianoforte

PASSIONE

Giacomo da Lentini (1210?-1250?)
"Chi non avesse mai veduto foco"

R. Schumann (1810-1956)
"Rasch und mit Feuer" -
dalla "Fantasiestücke n. 3".
Versione per violoncello e pianoforte

INFERNO

K. Gibran (1883- 1931)
"Il precursore e il folle" (selezione)

S. Prokofiev (1891-1953)
"Suggestioni diaboliche"
per pianoforte solo

MAGIA

Teocrito (315 a.C.?- 260 a.C.?)
"Idillio II°" (selezione)

M. de Falla (1876-1946)
"Danza Rituale del Fuoco" -
da "L'amor brujo"
versione per clarinetto e pianoforte

RINASCITA

Pablo Neruda (1904-1973)
"Chiedo il permesso di rinascere"

I. Stravinskij (1872-1971)
"Berceuse e Finale" -
da "L'uccello di fuoco".
Versione per clarinetto violoncello
e pianoforte

INTERPRETI

SARA GIULIVI

LETTURA SCENICA

ALESSANDRO MARTIN

VOCE NARRANTE

MARINO DELGADO

CLARINETTO

JACQUES MERKER

VIOLONCELLO

DANIELE BARBATO

PIANOFORTE

Si ringraziano i professori
Stefano Barelli e Mattia Pini
per la consulenza nella scelta delle letture